

“Les ARTS d’Estiu és diferent a d’altres festivals perquè ho organitza una associació”

ALMUDENA MONTAÑO

Van començar amb un festival de poc més de 200 butaques i, després de créixer cada any, les ARTS d’Estiu Costa Barcelona de Pineda de Mar ha hagut de canviar d’ubicació per poder aglutinar més de 3.500 espectadors alhora. En aquesta setena edició, celebrada del 21 de juliol al 26 d’agost a Pineda, han actuat David Bisbal, Chambao, Muchachito, La Pegatina, The Original Blues Brothers Band, Rosario, Jarabe de Palo, Els Amics de les Arts, Ramon Mirabet, i ha ofert els espectacles de Faemino y Cansado i Jorge Blass. Les ARTS les organitzen el Centre Cultural i Recreatiu i l’Ajuntament de Pineda, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona i el patrocini d’una trentena d’empreses i marques. El director artístic del festival és Xevi Gómez, qui ens comenta les claus de l’èxit del Festival.

A què es deu aquest èxit?

Hem aconseguit portar artistes molt bons amb unes entrades molt econòmiques. Això ho podem fer perquè som una associació sense ànim de lucre. Tot i això, cada any busquem artistes més famosos. Quan vam començar l’any 2011 el pressupost va ser de 32.000 euros i enguany ha sigut de 600.000 euros.

Quins trets particulars té aquest festival que el diferencien de la resta que se celebra a l’estiu per diversos municipis de Catalunya?

És un festival amb molt de cor, ens el sentim molt nostre. Com que som una associació sense ànim de lucre no busquem un benefici econòmic, sinó que els guanys es reinverteixen. Comptem amb un equip de 50 voluntaris.

Aquest festival ha crescut molt en molt pocs anys. Esteu sorpresos per aquesta resposta?

Sí. El creixement ha sigut molt gran, però ho hem fet de forma

sostenible i tenint en compte la venda d’entrades. Amb el nostre pressupost portem els mateixos artistes que altres festivals amb un pressupost quatre vegades més gran.

Quina ocupació heu assolit aquest 2017?

Un total de 13.000 espectadors, 2.000 més que l’any passat.

L’edició d’enguany ha canviat la seva ubicació i s’ha traslladat al Nou Espai Arts d’Estiu, un recinte de prop de 4.500 metres quadrats situat al número 31 del carrer Sant Joan de Pineda. Com ha anat el canvi?

Molt bé! Ha sigut una edició Pop-up, ja que no és un espai de futur perquè té previst altres usos. Per l’any vinent estem buscant una ubicació definitiva, tot i que tampoc descartem fer-la provisionalment al mateix lloc.

També l’escenari ha sigut molt més espectacular, amb 120 metres quadrats. Què ha opinat el públic?

Ha agradat molt. És l’escenari que munta David Bisbal quan va al Palau Sant Jordi de Barcelona.

D’on ve el vostre públic?

El 30% del nostre públic és de Pineda de Mar, el 20% d’altres localitats del Maresme i el 50% restant bàsicament d’altres pobles de Catalunya.

Enguany nou concerts amb dotze artistes diferents a la programació. Han anat tots com s’esperaven?

Tots els artistes han agraït el tracte que hem tingut amb ells en la part organitzativa. Tots els voluntaris volen ajudar-los i fan molt més del que ells ens demanen. Amb les empreses privades això no passa.

Tenen alguna mania o demanda especial els cantants convidats?

No massa. Normalment els més



Xevi Gómez, director artístic del festival. Foto Almudena Montaña

famosos venen molt protegits per la productora, qui fa les demandes perquè l’artista se senti bé. Però, sovint, l’artista ni sap que tot el que se li fa perquè estigui content està escrit al seu contracte. Per exemple, un any en un dels contractes incloïa posar-li a l’artista cervesa negra d’una marca concreta a la nevera del camerino. Com que no la vaig trobar li vaig posar una altra. Quan li vaig preguntar a l’artista si li havia agradat la que li havia posat... no s’ho creia que al seu contracte posava la marca concreta de cervesa!

Un dels cantants més internacionals que ha passat aquest any per les Arts de Pineda és David Bisbal. Com és de prop?

Molt treballador i sap adaptar-se molt bé davant qualsevol problema. Mitja hora abans del seu concert va ploure i, enlloc d’anul·lar-lo, ell va dir que si l’equip tècnic estava bé i el públic també, doncs per ell endavant! No tenia por de relliscar tot i que l’escenari estava moll. Vam repartir 3.000 impermeables entre el públic. Però quan va començar el concert ja es va aturar la pluja.

Portava molts fans al darrere?

Doncs sí, ha, ha, ha! Dos dies abans del concert vaig trobar unes noies que em van preguntar on estava la cua del concert. Vaig al·lucinar! “No cal fer cues, marxeu cap a casa”, vaig dir. Però més d’una dotzena de noies va dormir fora del recinte per poder accedir les primeres al concert i estar a prop de Bisbal. Algunes venien d’Andorra seguint la gira.

Les ARTS potencien la programació d’espectacles de diferents disciplines artístiques. Quines han passat pel festival?

Teatre, monòlegs, humor, màgia, dansa i música d’estils molt diferents. Intentem que hi càpiga tothom amb els màxims exponents de cada una de les disciplines.

Quines previsions de futur teniu?

Crec que estem en una mida de platea molt correcta. Ara hem de professionalitzar més totes les àrees i volem ampliar la zona de restauració.

Aquest any ha sigut una novetat la zona de restauració. Com ha anat?

Ha creat un ambient molt agrada-

ble. Teníem cinc punts de menjar diferents, barres, còctels i música en directe a l’hora de sopar.

Quants mesos trigueu en organitzar el festival cada any?

El primer any el vam organitzar en 15 dies, i ara és una feina de tot l’any: el primer mig any fem la contractació artística i la segona meitat de l’any ens centrem en la localització i posada en escena.

Teniu pensat ja algun artista per portar-lo l’any vinent?

Tenim una llista d’artistes futuribles i alguns que fa temps que busquem però que, per data, no han pogut venir. Començarem per trucar a aquests.

Continuarà com a director artístic de la vuitena edició?

Sí. Tot l’equip directiu, format per deu persones, seguirem, sempre que ho vulgui la junta del Centre Cultural i Recreatiu de Pineda, una entitat amb un miler de socis al darrere.

Us dediqueu exclusivament a la direcció del festival o teniu algun altre treball?

Cap dels que estem al capdavant d’aquest projecte viu d’això. Tots tenim la nostra feina.

Quina és la seva?

Jo vinc del món del teatre, he treballat d’actor. Aquest estiu he presentat a Santa Susanna l’obra *El Mall* amb Jaume Casals, on jo feia d’actor, autor i director. L’any 2011 vaig tancar la productora que jo tenia per crear la marca de bicicletes Capsule. I, anteriorment, fa uns deu anys, havia format una companyia de teatre amb l’actor David Verdager que es deia “Doncs a mi m’ha agradat”. ■



David Bisbal a Pineda de Mar. Foto Òscar Penelo



Zona de restauració. Foto Òscar Penelo