

# "Hem utilitzat 23.000 clavells per confeccionar les catifes de Corpus de Blanes"

ALMUDENA MONTAÑO INDIA

Les catifes de flors van omplir malgrat la inestabilitat meteorològica el passat 3 de juny el centre de Blanes, tal com marca la tradició. Ocupaven prop de 800 metres de recorregut lineal distribuïts per la plaça Mossèn Joan Quer i els carrers Raval de baix, Ample i Nou, a més del rosetó de la Parròquia Santa Maria. Un grup d'aproximadament tres-centes persones, encapçalades pels membres de l'Associació d'Estores del Raval de Blanes, van ser els encarregats de farcir amb diversos materials de colors vius els dibuixos que prèviament havien dissenyat vuit artistes de la localitat. La presidenta de l'entitat, Roser Divisón, que treballa des de fa 25 anys a l'àrea de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament de Blanes, ens explica els orígens d'aquesta festa.



Roser Divisón i una desena de persones dirigeixen la creació de les estores de Corpus. Foto: Almudena Montaña

## Des de quan es fan catifes de flors a Blanes?

Tot va començar fa més de 38 anys, quan una colla de veïns del barri del Raval va anar a parlar amb el rector de la Parròquia Santa Maria per recuperar una tradició que venia de temps enrere i que es lligava a la processó del Corpus que surt de l'Església. Des de llavors, es continua fent any rere any.

## I per quins carrers es va començar?

En els seus inicis els veïns de cada carrer feien la seva catifa: els de Raval de dalt, Raval del mig, Raval de baix i carrer Nou.

## Per què va decidir unificar-ho?

Hi havia gent d'alguns carrers que es feia gran, altres morien...i vam decidir unificar tots els carrers i constituir una associació; així tots es van començar a guarnir amb la mateixa idea. El febrer del 2010 vam constituir l'Associació d'Estores de Raval de Blanes i, des de llavors, sóc la presidenta.

## Quants mesos heu treballat per elaborar les catifes?

Doncs portàvem molts mesos treballant, fent la feina que no es veu.

Les flors ens arriben sempre el mateix dissabte al matí i, des de les 16 h, vam desfullar-les; diumenge, a partir de les 7 h, vam col·locar les flors i la resta del material. Aquest any els dissenys dels artistes de Blanes tenien molta diversitat de colors i hem hagut de buscar altres materials alternatius a la flor que els hem tenyit per aconseguir la tonalitat.

## Quines flors heu utilitzat?

Bàsicament hem agafat clavells de 4 colors: blancs, vermells, grocs i roses. Els clavells són de les flors més econòmiques i fàcils de desfullar, i a més donen volum. Però no ho podem cobrir tot de flors, perquè té un cost molt elevat i no disposem d'aquests diners.

## Quina quantitat de clavells heu necessitat?

Hem utilitzat 23.000 clavells per confeccionar les catifes de Corpus de Blanes. Podrien ser moltes més, però és el pressupost que tenim!

## Quant costa tot el muntatge?

El pressupost és de 4.000 euros, que els subvenciona l'Ajuntament. Inclou material, tints, flors, tot el que utilitzem per a la confecció de les catifes.

## D'on traieu les flors?

Les encarreguem a Vilassar i ells ens ho porten el mateix dissabte al matí. No només dels seus hivernacles, sinó també de Galícia i Múrcia. Els hi demanem qualitat i bon preu. I, per una altra banda, busquem altres materials.

## Quin material heu posat a més de les flors?

Clova de pinyó, carbonat càlcic, bruc, terra vegetal, tiges dels clavells i altres elements que hem trobat.

## Com li heu donat el color als encenalls?

Barregem aigua i tint, i submergem els flocs a dins perquè agafin el color que volem. Un cop tenyits, els deixem assecar. Hem estat dos mesos fent-ho.

## Mai heu pensat muntar catifes a altres zones de Blanes?

Si hi hagués prou diners per poder ampliar a més zones nosaltres seríem els primers en implicar a gent per fer-ho. La raó de concentrar-ho en els carrers del centre és perquè va lligat a la processó que surt de la Parròquia. A la zona de la Parròquia dels Pins s'havia fet algun any,

però ara ja no. El que sí que volem fer, de cara a noves edicions, és implicar les diferents associacions de veïns de Blanes perquè dibuixin el seu disseny i el facin realitat en un tram dels carrers del centre.

## Quantes persones formeu part de l'entitat?

Som una dotzena de persones les que tirem endavant les catifes, però sense l'ajuda de tota la gent que ens ha donat un cop de mà això no seria possible. Estem oberts a tota la gent del poble i visitants que aquell cap de setmana vulguin col·laborar a omplir de flors i materials els dibuixos dels carrers.

## Heu calculat quants voluntaris us han ajudat aquest any?

Entre dissabte i diumenge calculem que van passar aproximadament 300 persones a ajudar-nos.

## Què ha de fer una persona que vulgui col·laborar l'any vinent en la confecció d'una catifa?

Només ha de presentar-se el cap de setmana que les elaborem i nosaltres li donarem un lloc, flors i material per fer l'estora, a més de les instruccions.

Per tercer any consecutiu els dissenys de les catifes han anat a càrrec d'artistes blanencs. En aquesta darrera ocasió han sigut vuit.

Sí: en Narcís Balmanya, la Susanna Martín, la Sònia Isern, l'Antoni Cerdan, en Joel Ristol, en Quim Serrano, en Joan Torner i l'Antoni Boronat. També hem tingut dues entitats: Càritas, que celebrava el 50è aniversari, i la Penya Blanc-i-blava perquè coincidia a Blanes la Trobada Nacional de Penyes el mateix dia de l'elaboració de les catifes.

## Com feu la tria dels artistes?

Demaneu a l'Ajuntament que ens faciliti un llistat dels artistes blanencs i els hi comuniquem a tots si volen participar-hi; els que poden i volen ho fan. Alguns han repetit, altres no han pogut. Algun any els hem donat directrius temàtiques, però aquest any els hem deixat tema lliure. Des que ho fan els artistes té molt d'èxit.

## Per què?

A la gent li agrada els dissenys que fan. Els artistes porten molts amics i familiars per ajudar-los, i això ens facilita la nostra feina. Nosaltres estem distribuïts per totes les catifes per explicar la metodologia.

## I qui ha triat el disseny?

Nosaltres vam contactar amb els artistes i ells van demanar que ens presentessin un esbós del que volien transmetre a les catifes. Un cop presentat, vam veure els diferents tipus de colors que necessitàvem i vam posar fil a l'agulla per trobar tints, materials i flors. Dissabte, a primera hora de la tarda, els artistes i nosaltres vam dibuixar el terra.

## Heu participat en algun concurs?

Ja des dels seus inicis vam dir que no volíem que aquesta activitat fos competitiva. Estem a dins de la Federació Catalana de Catifaires, i anem a diversos pobles de Catalunya i també d'altres països a confeccionar mostres de les nostres catifes, per donar-nos a conèixer. ■



Confecció de les catifes. Foto Yoyo



Catifa acabada. Foto Yoyo



Processó de Corpus. Foto Yoyo