

"A Catalunya i Espanya fa falta més teatre adreçat als joves"



Paco Moreno. Foto Almudena Montaña

ALMUDENA MONTAÑO INDIA

Al Festival de Cinema de Màlaga s'acaba d'estrenar la darrera pel·lícula on ha intervingut el lloretenc Paco Moreno: *Cerca de tu casa*, del director Eduard Cortés. Interpreta a un carnisser que sap escoltar els problemes dels seus clients, afectats pels desnonaments. Als seus 37 anys, Moreno compta amb una llarga trajectòria en el món del teatre, com a actor, director i professor, i darrerament també ha intervingut en més d'una desena de pel·lícules -del cinema i la televisió- com a actor secundari. Però del que se sent més orgullós és del projecte cultural en el qual treballa actualment a Lloret de Mar per apropar el teatre als joves i formar espectadors de teatre a través de l'Aula de Teatre.

Expliqu'ns en què consisteix aquest projecte de formació que ha creat a Lloret.

Juntament amb la meua companya, Cristina Catalán, treballem amb alumnes de 5è i 6è de Primària, d'ESO, Batxillerat, i també tenim un grup d'adults. Les classes de teatre les impartim al Teatre Municipal, on disposem de moltes sales d'assaig.

Jo pensava que als joves ja no els interessava el teatre...

La veritat és que potser els costa decidir-se, però un cop s'apunten als nostres cursos o tallers, s'ho passen genial! Els ensenem a actuar i conèixer el món de les arts escèniques, els proposem que vagin a veure obres de teatre, els informem de la cartellera existent i els orientem.

A més de formar futurs actors i espectadors, què més feu a Lloret?

Amb la Cristina hem creat la companyia La Caravana de les Arts, a través de la qual potenciem la crea-

ció d'espectadors de teatre. Representem obres, impartim classes, i també dirigim el Club de Lectura de Teatre de Lloret, que porta a la biblioteca els llibres de les obres que es representen al Teatre Nacional de Catalunya.

Molt interessant!

Ens interessa molt que el teatre arribi als joves. A Catalunya i Espanya fa falta més teatre per a joves. Tenim molt de teatre adreçat als adults i també hi ha moltes representacions de teatre infantil, però hi ha una franja d'edat gairebé oblidada.

I quines temàtiques tracteu en el teatre per a joves?

Temes actuals. Al novembre vam estrenar l'obra *U-Bahn* -significa metro en alemany- sobre un noi que viatja a Berlín i agafa la sida. Com que volíem que el missatge arribés a tots els joves de Lloret, vam parlar amb l'assessora clínica del municipi i ens va facilitar les xifres d'afectats pel VIH i la sida a Lloret, i les vam explicar a l'obra. Així, l'espectacle els va impactar perquè no era una història llunyana sinó que la sentien molt propera.

Teniu algun altre projecte pedagògic entre mans?

Sí. Estem creant una nova obra per als instituts. És la història d'un jove que no sap com explicar-li als seus pares que és gai. I, paral·lelament, impartim els cursos d'iniciació al món del curtmetratge.

Els alumnes aprenen amb vosaltres a gravar un curtmetratge?

Són uns cursos teòrics i pràctics en els quals expliquem les bases per

gravar un curtmetratge. Les classes, que duren dos mesos i mig, s'imparteixen al Puntet de Lloret de Mar.

Què li agrada més, dirigir o actuar?

M'agrada tot. Jo gaudeixo amb tot el que faig.

I de les 11 pel·lícules en les que ha treballat, de quina se sent més orgullós d'haver actuat?

De *Rec3*, perquè va tenir molta repercussió. També estic molt content de la darrera pel·lícula-musical que s'acaba d'estrenar: *Cerca de tu casa*, que també he doblat al català.

En quin rodatge s'ho ha passat millor?

A la pel·lícula *¿Quién mató a Bambi?*, perquè es va rodar a Sevilla enmig de gent molt divertida i un ambient fantàstic. També m'ho vaig passar genial al rodatge d'*El Cuerpo* perquè compartia rodatge amb José Coronado i va coincidir quan va rebre el Goya al millor actor per *No habrá paz para los malvados*.

Tenen algun nexa en comú els seus personatges?

Sí. Són personatges molt humans, molt propers a l'espectador, amb els quals et podries creuar pel carrer, pel barri. He fet de cuiner, pastisser, narcotraficant, informàtic i roquer, entre molts altres.

Està preparant algun personatge actualment?

El proper personatge que interpretaré serà el d'una persona que viu a costa dels altres a la pel·lícula *A casa*, que començarem a rodar properament a Blanes, amb el director

Raúl Busquets i el guionista Fabián Nieto. És un personatge molt profund, inspirat en el Falstaff de Shakespeare.

Sé que no li agrada presumir, però hauríem de parlar dels premis que ha rebut.

D'acord. He rebut el Premi a la Millor Interpretació al 21è Festival de Cinema de Girona l'any 2009 i també el Reconeixement a l'Aportació de la Cultura de Lloret de Mar, l'any 2013.

Una altra faceta on també triomfa és amb els videoclips i els anuncis.

Sí. He participat amb Manel al videoclip *Aniversari* (2011), amb Ma-

caco i Estopa a *Con la mano levantá* (2010), amb Mala Rodríguez a *No pidas perdón* (2010), i també amb Space Monster (2009), i he gravat diversos anuncis publicitaris.

I què tal va ser l'experiència a la tele a la sèrie *Aida*?

Molt divertit, una gran experiència. Igual que quan vaig actuar a *El cor de la ciutat*. Sempre és un plaer treballar amb grans actors coneguts.

El plaer és meu de poder gaudir d'una interessant conversa amb un gran actor de Lloret que fomenta la cultura entre els joves.

Molta sort! ||

CINEMA

2015. *Lone wolves*. Sergi Arnau
2015. *Cerca de tu casa*. Eduard Cortés
2015. *San Martí*. David Ruíz / Albert València
2013. *The Losers*. Serapi Soler y Oriol Pérez
2013. *¿Quién mato a Bambi?*. Santi Amodeo
2012. *El cuerpo*. Oriol Paulo
2011. *The Pelayos*. Eduard Cortés
2011. *Rec 3*. Gènesis. Paco Plaza
2010. *Maximum Shame*. Carlos Atanes
2010. *Catalunya über alles*. Ramon Termens

TEATRE

2013. *El Paco Donald*. Josep Riera (Pentateatre Atomic Vol.3) Teatre Aquitània Barcelona
2011. *La Nana Bunilda menja malsons*. Nona Asensio (Festival Grec 2012) "EN GIRA"
2005. *Croades*. Pere Box / Josep Bernat
2004. *La señora de Sade*. Pere Box & Josep Bernat
2003/04. *Les precioses ridícules*. Martí Peraferrer
2003/04. *Canigo*. Martí Peraferrer
1999. *La bella Dolores*. Josep Bernat

TV

2015. *Sé quién eres*. Pau Freixes/Silvia Quer/Jorge Coira/Joaquín Llamas (Telecinco)
2013. *Aida cap. 213 "Casino a la perdición"* Personatge: Juan el Gordo (Telecinco)
2008. *18 i +* sèrie de BTV (canal Barcelona)
2007/08. *La ratjada*. Pilot per a TV3. Miquel Garcia Borda
2006. *El hormiguero*.(Cuatro)
2006. *El cor de la ciutat*. TV3
2006. *Buenafuente*. Antena 3. Temporada.
2005. *Buenafuente*. Antena 3. Temporada.
1997. *Show com som*. TV3.

SÈRIES DE TELEVISIÓ - INTERNET

2011. *Moviment-R*. Campanya de reciclatge de l'Àrea Metropolitana de Barcelona
2011. *Pirratz el documental*. El Terrat

VIDEOCLIPS

2011. *Aniversari*. Manel
2010. *Con la mano levantá*. Macaco & Estopa
2010. *No pidas perdón*. Mala Rodríguez
2009. *Space Monster*. Space Monster

També ha participat en anuncis i nombrosos curtmetratges