

“Algunes de les glaceres fotografiades fa 20 anys ja no existeixen i la resta van en recessió”

ALMUDENA MONTAÑO INDIA

Lloret de Mar acaba de viure la gran festa de la fotografia de natura que organitza l'entitat MontPhoto, presidida per Paco Membrives: conferències, tallers, projeccions, activitats educatives i, la més important, el Concurs Internacional de Fotografia de Natura 2016. Les fotografies premiades es poden veure fins el 29 d'octubre a la Casa de la Cultura. Són un autèntic tresor de la natura: des de la neu de les altes muntanyes fins als diminuts insectes del desert, o els colors sorprenents dels peixos del fons marí.

Enguany el concurs arriba a la 20a edició amb més de 10.000 fotografies rebudes d'arreu del món. Us ha sorprès?

La xifra ha estat una veritable sorpresa. No esperàvem un increment tan espectacular perquè els premis són modestos. Poc a poc, i a força d'anys de treball, va agafant prestigi internacional el fet de guanyar el MontPhoto.

Qui tria les fotografies guanyadores?

Són nou jurats de diferents nacionalitats i especialitats.

Quins requeriments tècnics han de tenir les fotografies participants?

Una mida d'arxiu gran, no s'admeten retocs sobre la imatge i es demana l'arxiu original RAW per a la seva comprovació.

Amb quina màquina dispara la majoria de concursants?

Amb reflex de gamma alta, tot i que cada vegada hi ha més diversitat de marques i models. No existeix limitació si l'arxiu nadiu té més de 8 MP. Rebem alguna realitzada amb telèfon mòbil, però a títol anecdòtic.

Què en pensem de la moda de penjar fotografies a les xarxes socials?

La fotografia de xarxes és una fotografia de comunicació instantània directa. Una gran eina de comunicació que ha tornat a ampliar la cultura audiovisual



El president de MontPhoto, Paco Membrives. Foto: Almudena Montaña

sual de carrer. Tots fem fotos sense ser fotògrafs, igual que aprenem a llegir i escriure sense ser escriptors. La realització d'una imatge amb mòbil i altres dispositius democratitza la fotografia i obre finestres a nous espais d'ús.

S'han presentat molts joves al concurs?

La categoria jove de l'edició 2016 té uns 70 inscrits menors de 18 anys i reben uns premis molt interessants, basats en experiències fotogràfiques per veure aus i poder-les fotografiar dins d'amagatalls.

Una de les novetats del concurs d'enguany ha estat l'entrega d'una beca. Amb quin objectiu?

Concedir un ajut econòmic per realitzar un reportatge fotogràfic novell sobre la conservació de la natura. El treball premiat és Vivint al límit-Ós bru europeu a l'Europa Central, dels fotògrafs austríacs Christine Sonvilla, Marc Graf i Robert Haasmann.

Aquest any heu organitzat la primera Jornada de Cinema Mediam-biental. Quina acollida ha tingut?

La programació del matí per als centres de secundària i batxillerat de

Lloret va ser molt concorreguda, amb prop de 600 alumnes. Per la tarda la programació gratuïta a la resta de la ciutadania va tenir un seguiment moderat, però tot i això pensem que cal mantenir l'esforç en la divulgació d'aquests valors fonamentals.

També hi ha hagut conferències i tallers de reconeguts fotògrafs de natura.

Vam comptar amb l'anglès Neil Aldridge, el fotògraf i científic Albert Masó, l'holandès Jan van der Greef, l'italià especialitzat en fotografia submarina Franco Banfi, l'escalador i càmera Xavi Ayuso, l'expert en fotografia microscòpica Rubén Duro, el creatiu-artista Marc Sellarès, la directora de GEO França Magdalena Herrera, Iñaki Relanzón (un dels pocs fotògrafs espanyols membres de l'ILCP), el creatiu Álvaro Sanz, l'alemany Gunther Riehle, Daniel Beltrá (que viu als EUA), a més de la programació de xerrades de les marques exposidores.

Quines novetats editorials sobre fotografia de natura heu presentat al MontPhoto Fest?

Aquest any hem presentat 5 llibres molt diferents de reconeguts fotò-

grafs. A més, qualsevol autor podia deixar els seus llibres a la venda. L'experiència ha tingut un notable èxit amb centenars de llibres venuts. Esperem poder consolidar en un futur un espai de promoció de la feina editorial produïda pels fotògrafs.

També es va presentar l'edició 2016 del llibre Inspirats per la Natura, que edita MontPhoto.

El llibre recull totes les obres premiades a l'edició. Aquest any la temàtica de reflexió és sobre la fotografia científica, amb la introducció del reconegut naturalista Joaquín Araujo i les reflexions de dos destacats científics, Kike Ballesteros i Luis Monje.

Des de l'any passat el MontPhoto Fest també acull Jornades Joves amb tallers, ponències i activitats lúdiques per descobrir l'entorn natural de Lloret. Què es pretén amb aquesta activitat?

La finalitat és educar i estimular amb activitats fotogràfiques i grans professionals. Aquest any, a més, hem preparat un taller d'nsnorkel a la platja de Fenals, que va fer gaudir a la vintena de joves inscrits -alguns d'altres països- d'un matí molt fresquet i divertit,

convidant-los a descobrir la vida i ecosistemes del món submarí. L'accés era gratuït i obert a tots els menors de 25 anys.

Des de MontPhoto sempre heu treballat la preservació de la natura. A través de les imatges dels vint anys de concurs, veieu que el nostre entorn ha millorat o empitjorat?

Exceptuant algunes rareses de recuperació d'hàbitats i espècies amb grans esforços d'activistes i científics, l'empitjorament és molt ràpid. Un dels grans problemes és l'emissió de CO₂, que canvia la fisonomia de la vida i els ecosistemes. Dins la temàtica de Denúncia ecològica, abans era difícil rebre fotos d'òssos famèlics, ara rebem moltes, la falta de gel al seu hàbitat és molt preocupant. A la categoria muntanya, algunes de les glaceres fotografiades fa 20 anys ja no existeixen i la resta van en recessió constant.

El concurs fotogràfic és l'activitat més important de l'associació que presidiu. Quines altres accions porteu a terme?

Sobre el concurs gira la programació d'exposicions i la publicació. Tenim un espai de formació, l'School, que ofereix formació especialitzada de natura. I el Festival com a espai de trobada. Participem en xerrades i mostres d'altres festivals. Formem part de la Institució Catalana d'Història Natural a través de la Societat Catalana de Fotografia de Natura i som membres de l'Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza, la Federació Catalana de Fotografia i la Confederación Española de Fotografía, entre d'altres.

Com va néixer l'entitat MontPhoto?

Fa vint anys, a la seu del Centre Excursionista de Lloret i amb la finalitat de mostrar imatges de muntanya i la nostra activitat. Vam pensar que si afegíem el tema de natura ampliaríem la participació. Vint anys després, mantenim aquest dos temes com a eixos del concurs, encara que molt ampliat i diversificats. ■



Premi absolut MontPhoto 2016: Otter training, Palawan (Filipines), de Robert M. Lehmann



Premi beca: Vivint al límit-Ós bru europeu a l'Europa Central, Àustria i Eslovènia, de Christine Sonvilla, Marc Graf i Robert Haasmann



Premi comarques gironines: El Forat Blau, Banyoles (Girona), de Pere Soler Isern