

“Molts actors professionals han sortit de l'escola de teatre del Centre Cultural i Recreatiu de Pineda”

ALMUDENA MONTAÑO INDIA

El Centre Cultural i Recreatiu de Pineda de Mar –conegut popularment com El Casal- acaba de presentar la programació de la nova temporada. Inclou produccions pròpies, concursos de teatre, Pastorets i formació, entre moltes altres activitats adreçades a grans i petits. Aquesta entitat es va fundar l'any 1930, i ha sigut una gran escola per molts actors, alguns dels quals han fet el salt a la professionalitat. Parlem amb el coordinador del Centre, Josep Maria Rovira.

Amb què ens sorprendrà la nova programació del Centre Cultural i Recreatiu de Pineda?

El nostre objectiu és oferir una programació per a tots els gustos. Comencem amb el text de la Càrol López “Germanes”, amb direcció i adaptació de Pol Beltran. Al febrer, l'Ani Méndez i les alumnes del curs d'adults presentaran la seva adaptació de “I això és vida?”. Al març, finalitzades les sis funcions del 38è Concurs de Teatre, arriba una nova producció del CCR, “Cyrano de Bergerac” amb un nombrós repartiment, dirigida per la Maite Ferre i en Jaume Valls. I, per tancar la temporada, durant el juliol i l'agost es representarà “El Florido Pensil”, que dirigirà en Josep Morell amb la col·laboració de Ramon Carré.

Tot i que es realitzen diverses activitats culturals, podem dir que el teatre és la base del Centre?

Sí. Però també participem en la Mostra de Coques i postres casolans per Sant Joan, la fira d'Entitats i el Cicle de tardor, amb una programació de música, teatre, cant, màgia...i també hem programat dues sortides al TNC i una al Jove Teatre Regina de Barcelona.

L'escola de teatre la va fundar l'any 1980 Artur Iscla i, des de llavors, ha aconseguit una bona cantera de tècnics i actors, alguns ja professionals. Molts actors professionals han sortit de l'escola de teatre del CCR. La Míriam Iscla, filla d'Artur Iscla, va formar part de la primera formació i va col·laborar amb el CCR fins que va entrar a l'Institut del Teatre. De la primera promoció del curs 1980 també en forma part en Quim Noguera, que és



Josep Maria Rovira, coordinador del Centre Cultural i Recreatiu (CCR) de Pineda de Mar.

el director del Galliner de Girona, el Centre de formació de les arts escèniques més important de les comarques Gironines i un referent a tot Catalunya. En David Verdaguer va arribar més tard, amb els Pastorets, després amb en Benet Tomàs, la Verònica Rebollo, el Josep Morell i finalment amb en Joan Gallart on, fent parella amb en Xevi Gómez van fer el pas a Barcelona amb “Sexe, amor i literatura” i “La síndrome de Bucay”. També cal destacar en Jaume Casals, que ha actuat professionalment en el teatre i ara el podem veure cada tarda a La Riera de TV3, i el malgratenc Quim Bigas, un dels triomfadors a la darrera edició de la Fira de Tàrrrega amb el seu espectacle “Molar”.

Actualment, mantenen alguna relació amb el CCR?

Sí, la Míriam quan l'agenda li permeti, farà alguna sessió amb el grup d'adults “Teiaterus”, i en David Verdaguer, per poc que pugui, col·laborarà amb en Xevi Gómez en el guió dels “Pastorats 2017”.

Per cert, com seran els Pastorets d'enguany?

Després de dos anys sota la direcció de Josep Morell, aquest any els coordinarà l'Anna Estol i duraran menys. Es podran veure el 25 de desembre, l'1, 6 i 8 de gener; el 15 de gener farem

Els Pastorets Solidaris, i el 21 i 22 de gener representarem Els Pastorrats 2017, una versió còmica i actualitzada d'Els Pastorets.

Quins cursos ofereix l'escola de Teatre?

El Il·lusionistes (de 8 a 9 anys), els Arlequins (de 10 a 11 anys), els Bambalines (de 12 a 13 anys), els Coreògrafs (de 14 a 15 anys) i els Teiaterus (a partir de 20 anys). Aquest any ha canviat la direcció i s'ha afegit un grup de 16 a 21 anys (els Improvisats). També s'ha reduït el nombre d'alumnes per grup i ha augmentat la quota d'inscripció per poder formar els monitors i portar professors de fora per als adults.

Què busquen els alumnes quan s'apunten a les classes de teatre?

Al grup de nens de menys edat els apunten els pares. Els petits comencen a fer teatre jugant, amb els contes, i, després, a mesura que van creixent, són ells els que diuen si volen continuar a l'Escola de Teatre.

També hi haurà concursos de teatre, amb 13 premis diferents. Quines són les bases per poder participar?

Enguany arribem a la 38a edició del Concurs de Teatre Premi Vila de Pineda de Mar, on poden participar tots els grups de teatre aficionats, federats o no, i també de la resta de l'Estat.

Quants grups participen enguany?

Com en els darrers anys, hi participen 6 grups, que una comissió escull de les més de 40 propostes que rebem. A partir del 29 de gener passaran per l'escenari els grups de La K-mama de Calafell, Inestable Ceretana de Puigcerdà, Atrezzo Grup de Teatre de Vilafranca del Penedès, el Centru de Canet de Mar, Teatre del Talió de Lleida i Impuls Teatre de Molins de Rei.

Al maig els escenaris, carrers i places de Pineda es converteixen, des de fa 15 anys, en la capital del Teatre Amateur de Catalunya. Com serà enguany?

La Mostra arribarà a la seva quinzena edició el pont del mes de maig. L'Ajuntament de Pineda, juntament amb la Federació de Grups de Teatre Amateur i el Centre Cultural, fan possible aquesta activitat. Fins el mes de gener els grups interessats podran presentar les seves propostes a la Federació, on es farà la selecció i el calendari de les actuacions.

Una de les propostes amb més ressonància mediàtica són Les Arts d'Estiu, on durant els divendres del juliol i agost actuen músics, cantants i actors de fama internacional. Us imaginàveu que tindria tant d'èxit quan el va programar per primera vegada fa sis anys?

Arts d'Estiu és una d'aquelles activitats que amb pocs anys s'ha consolidat i s'ha fet un lloc en el calendari dels Festivals d'Estiu de Catalunya. Ara, un cop feta la valoració d'aquest any, és l'hora de començar a pensar en la propera edició. Un festival d'aquestes característiques s'ha de preparar amb molt de temps. L'organització conjunta del Centre Cultural i l'Ajuntament de Pineda, que ha apostat per aquest festival, juntament amb el patrocini de diferents empreses, ens fa ser optimistes de cara al futur.

Una altra activitat que organitzeu a l'estiu és el casal Tespis, que compta amb una cinquantena de monitors i mig miler d'alumnes.

A l'estiu fa molts anys que en el Centre no es fan vacances, i molts dels infants acaben l'Escola de teatre i comencen el Casal d'estiu. El Casal, amb la Mar Morell i l'Oriol Galícia al capdavant, no és un Casal Teatral, tot i que es fan tallers i jocs relacionats amb les diferents arts escèniques.

El mes passat la companyia del CCR va representar a la Fira de Tàrrrega l'obra “L'home amb que somien les dones quan somien amb homes”, guanyadora de la 28a edició del Concurs de Teatre Premi ciutat de Tàrrrega i de molts altres premis. Per què ha tingut tant d'èxit?

Hem de procurar ser perfeccionistes en tot el que fem. I aquest text és una gran posta en escena, amb unes brillants interpretacions i una excel·lent direcció de Joan Gallart. Un director que coneix l'obra com ningú, ja que també n'és l'autor. I el resultat és aquest triplet, guanyant els concursos de teatre de Terrassa i Calella, a més del de Tàrrrega. Meritxell Alarcón, Ani Méndez, Anna Camps, Anna Estol, Bàrbara Ferrer i Lara Macip en són les protagonistes.

En total 35 funcions!

Sí! L'obra es va estrenar a Pineda, va fer la temporada al Teatre Gaudí de Barcelona, es va representar a Blanes, Santa Perpètua de la Mogoda, el FITAG de Girona...Estem molt contents! ■



Imatges de l'obra Dotze sense pietat (38è Concurs de Teatre)



Imatges de l'obra Gerónimo Stilton



Imatges de l'obra Pastorrats 2017