

“Volem recuperar el Palau dels Vescomtes de Cabrera perquè el gaudeixi el poble i els visitants”

ALMUDENA MONTAÑO

L'Associació d'Amics del Palau ha presentat un ambiciós projecte per recuperar el Palau dels Vescomtes de Cabrera de Blanes -construït a mitjans del segle XIV per Bernat de Cabrera, vescomte de Cabrera i Girona- i aprofitar tot el seu potencial per obrir-lo al poble i al turisme. L'objectiu és poder realitzar activitats turístiques, educatives, religioses, musicals, museístiques, infantils i socials, entre d'altres. Aquest projecte de recuperació l'ha redactat l'arquitecte blanenc Joan S. Surís, president de l'Associació.

Hi ha molta feina a fer. Per on començareu?

Per explicar qui eren els Cabrera i que el poble conegui el projecte. Per això, s'han fet diverses conferències i aquest nou curs escolar l'associació farà xerrades als col·legis. Volem recuperar el Palau dels Vescomtes de Cabrera perquè el gaudeixi el poble i els visitants.

Quants diners es necessiten per tirar-lo endavant?

El projecte podria tenir un cost aproximat de 10 milions d'euros i l'execució es podria realitzar per fases. La Selva ha rebut una ajuda del Fons Europeu d'uns 900.000 euros per destinar-los a desenvolupar la marca Cabrera a la comarca. Els municipis que presentin el seu projecte rebran una part d'aquesta subvenció i l'Ajuntament ha d'invertir la mateixa quantitat que es rebí. Estem esperant que l'Ajuntament de Blanes vesteixi un projecte per aconseguir part d'aquesta subvenció.

Quines seran les primeres obres?

Jo crec que la primera actuació hauria de ser obrir el carrer Nou de Palau, que ja ho preveu el POUM actual de Blanes, per potenciar tot el conjunt. Amb la connexió de la plaça de l'Església amb el carrer dels Papus s'aconsegueix que la plaça no sigui un cul de sac com ara. Actualment, els visitants arriben a la plaça del Palau i tornen pel mateix lloc. Amb aquesta actuació es podrà fer la volta al Palau i es posarà en valor la part de darrere amb l'absis obert i tota la muralla posterior que és impressionant. Es podria generar un eix cap a la capella de l'Esperança, el convent i Sant Francesc. I una altra ruta senyalitzada cap a Santa Bàrbara i Sant Joan.



Joan Salvador Surís ha redactat un projecte de millora del Palau per obrir-lo al poble i al turisme. Foto: Almudena Montaña

Durant el segle XV el Palau es va convertir en la residència principal dels vescomtes i un dels llocs més importants de la comarca. Es vol recuperar aquesta importància com a lloc turístic?

Si, turístic i cultural. Els Cabrera es van instal·lar a Blanes com a port per relacionar-se amb els nous territoris i per generar l'intercanvi i comerç amb Sicília a través del mar. Era un punt comercial molt important. Un cop rehabilitat el Palau, no només serà un atractiu turístic local, sinó que també generarà la Ruta dels Cabrera, que s'estendrà per tot el territori juntament amb Hostalric, Breda i la resta de pobles que conservin patrimoni dels Cabrera.

Quin tipus d'activitat es faran al Palau?

Concerts musicals i de coral en un auditori amb capacitat per aproximadament dues-centes persones, reunions d'entitats del municipi en sales multifuncionals i també activitats turístiques amb explicacions històriques. Un dels elements interessants serà la nova coberta amb una terrassa-mirador des d'on es podrà explicar el Blanes medieval, es divisarà la façana marítima i gairebé tot Blanes!

L'auditori on s'ubicarà?

A la zona de l'antic pati d'armes, part d'aquest espai l'ocupa actualment l'antic Esbarjo. El pati d'armes es recuperarà amb un format de pati central porxat a la primera planta, seguint la volumetria original i on donaran les sales pensades per a les entitats. També es po-

drà aprofitar per fer recreacions medievals.

El Palau va ser declarat Monument Històric l'any 1949 i la Generalitat el va distingir com un Bé Cultural d'Interès Nacional l'any 2013. Com és que, malgrat aquests reconeixements, ha quedat gairebé abandonat?

L'edifici pertany al Bisbat de Girona i, donada aquesta circumstància, les actuacions des del poble eren complexes. Des del 2016 hi ha un conveni d'intencions amb el Bisbat que dona peu a cedir l'ús del Palau per actes que no siguin només religiosos. A partir d'ara les inversions que s'hi realitzin revertiran en el poble, això és bo per tots, perquè el poble en podrà fer ús, i el Bisbat tindrà un manteniment i aprofitament de l'edifici.

Com que el Palau és propietat del Bisbat de Girona, les activitats que es programin no poden ser "contràries als principis i moral de la fe catòlica", tal com recull el conveni signat el 12 de novembre de 2016 entre l'Ajuntament de Blanes, el Bisbat de Girona, el Consell Comarcal de la Selva i l'Associació d'Amics del Palau.

Les activitats seran sempre culturals, socials i d'entitats. No cal que siguin activitats religioses, però tampoc en contra. La gestió, en general, serà de l'Ajuntament.

Creieu que l'edifici està desaprofitat actualment?

Absolutament. És una pena des de tots els àmbits: des del punt de vista social, cultural, turístic

i urbanístic. Està desaprofitat perquè actualment no se li dona cap altre servei que no sigui de l'àmbit religiós. Fa molts anys havia tingut un servei amb l'Esbarjo Parroquial, però actualment l'edifici ha quedat obsolet i ja no compleix les mínimes garanties de seguretat que un espai públic requereix.

Potser la gran decadència d'aquest espai es va viure a partir de 1694, quan les tropes franceses van atacar i dinamitar el Palau, deixant les muralles en l'estat en què les coneixem actualment. Què queda exactament de l'edifici medieval?

A banda de les muralles, només queden vestigis a les parets interiors de les arrencades de les voltes i els nivells dels forjats antics. A la sagristia encara es pot veure com era exactament el mòdul que hi havia adossat a la muralla. La façana i la torre de campanar són les parts que millor es conserven.

L'arquitecte encarregat de l'obra original del Palau -al segle XIV- va ser Arnau Bargués, qui també va participar en la construcció de la Catedral de Barcelona. En els treballs de reconstrucció es respectarà l'obra original?

Sempre. Jo crec que tota actuació s'ha de realitzar amb materials i mitjans que diferenciïn clarament tot allò que és antic de les noves actuacions. S'ha de procurar emfatitzar tots els elements originals. Jo sóc partidari d'utilitzar materials i tendències del segle XXI per diferenciar clarament l'actuació que es

realitzi de l'obra original.

El projecte també inclou la realització d'aparcaments soterranis a la plaça?

Hi ha la proposta de realitzar un aparcament soterrat amb dos nivells. Això alliberaria la plaça de vehicles, urbanitzant la plaça i generant que pogués acollir més activitats com, per exemple, concerts i representacions històriques, entre d'altres.

Quina documentació sobre els Cabrera tenim a Blanes actualment i on està dipositada?

Al Bisbat hi ha molta documentació per analitzar i també a l'arxiu municipal de Blanes. La idea és que al Palau hi hagués una sala d'estudi o biblioteca centrada en els Cabrera, amb originals i còpies dels documents perquè si algú volgués realitzar una consulta sobre els Cabrera ho trobés centralitzat, ja sigui en paper o amb productes audiovisuals que arribessin al gran públic.

Com se li va acudir redactar el projecte del Palau dels Vescomtes?

Fa vint anys, quan treballava al departament de Patrimoni de la Diputació de Barcelona, passaven per davant meu ple de projectes de millores d'edificis històrics de molts municipis, molts de menys entitat que el Palau i pensava, des de la distància, en el meu poble i que calia fer alguna cosa amb un edifici tan important. És un espai prou emblemàtic per conservar-lo i posar-lo en valor. Cal reivindicar un patrimoni tan important que tenim i donar-li utilitat. Un edifici està fet per viure'l i utilitzar-lo, aquesta és la meua manera d'entendre l'arquitectura.

Després d'haver portat el Sant Crist per Setmana Santa a Blanes, fa quatre anys, què creu que costarà més: haver portat la creu o tirar endavant el projecte del Palau?

Em costarà més tirar endavant aquest projecte! Veig més fàcil tornar a portar el Sant Crist que mobilitzar a tothom per tirar endavant l'obra del Palau. De fet, aquest és el meu Sant Crist particular però segur que, com l'altre, amb voluntat i empenta de tots els implicats i el poble de Blanes, també ho aconseguirem. Mirarem de canviar la inèrcia que diu que a Blanes costa molt tirar endavant qualsevol iniciativa. ■