

“A través de l'associacionisme, hem fet una projecció de catalanitat cap a l'exterior”

ALMUDENA MONTAÑO

El calellenc Jaume Pruna, de 85 anys, ha rebut enguany el Premi Ciutat de Calella 2017 en reconeixement per la seva implicació en el teixit social i cultural de la localitat a través de l'entitat Pa, Vi i Moltó, que presideix des de fa molts anys. Però també li han concedit per totes les activitats que ha organitzat al llarg de la seva vida, tant en aquesta entitat com quan va ser president de la Creu Roja de l'Alt Maresme, entre d'altres. El sistema d'elecció dels guanyadors es fa per votació popular i hi van participar prop de 350 persones. En aquesta edició ha estat premiada en la modalitat d'associació l'Equip Suport d'Atenció Domiciliaria PADES. I en la categoria individual Jaume Pruna.

El Premi Ciutat de Calella va néixer amb l'objectiu de reconèixer a aquelles persones o entitats que, per les seves iniciatives, destaquen en alguns àmbits com la convivència, la llibertat, la solidaritat o la igualtat i que hagin afavorit el progrés de la societat, el civisme, el desenvolupament econòmic, l'urbanisme sostenible, la defensa dels drets humans o del medi ambient de Calella. L'any 2003, Jaume Pruna també va rebre el títol de fill adoptiu de Calella.

Està content d'haver rebut el Premi Ciutat de Calella en reconeixement a tota una trajectòria dedicada a promoure activitats?

Mentiria si digués que no, però aquest reconeixement no és només per a mi, sinó per a tot l'equip de gent que es diu Pa, Vi i Moltó, i per a tots els ciutadans que ens ajuden a fer possible aquesta realitat. Gràcies a tots. M'han fet molt feliç. Tal vegada crec que no em mereixia tant.

L'entitat Pa, Vi i Moltó es va fundar l'any 1969. Amb quin objectiu es va crear?

La data fundacional del grup va ser



Jaume Pruna rebent el Premi Ciutat de Calella 2017. Foto Yoyo

exactament el 13 de novembre de 1969. Va anar a càrrec d'un grup de 14 persones al pla de Sant Andreu (Hortsavinyà). L'objectiu era compartir a la natura el pa, el vi i el moltó. Allà tot fent la xerrada, sobria un món de projectes.

Quants socis formeu ara l'associació?

Actualment som 167 socis. La manca de joventut fa difícil mantenir-se, però amb fe i voluntat seguim endavant.

La Galeria Cultural del grup Pa, Vi i Moltó va rebre més de 6.000 visites durant el 2016. Va ser un dels equipaments culturals de Calella amb més visites. Com aconseguiu tenir tantes visites?

No tots els anys són tan esplèndids. A les exposicions és molt important la firma del pintor i la temàtica exposada. Els Beatles, la pintura ràpida, personatges del TBO, per exemple,

criquen molt l'atenció. Durant els mesos de juliol, agost i setembre, a les tantes de la nit, encara tenim obert per als turistes i vianants.

Potser hi passa tanta gent per la seva ubicació?

La Galeria està situada al número 104 del carrer de Jovara. Un carrer difícil per l'excés de circulació de vehicles. Però no hi ha problemes. Perquè a partir de les sis de la tarda es talla el trànsit del carrer i és només per a vianants.

Què es pot visitar ara?

Aquests mesos d'estiu, les exposicions han d'esser relaxants, temes mariners, natura, etc. A partir d'aquest juliol, l'artista local Joan Rosell ens presenta l'exposició Mirant al mar.

Heu sigut impulsors de la col·locació de molts monuments i plaques commemoratives a personatges de

la cultura i la tradició catalanes.

Són molts els personatges als quals hem dedicat un monument, un monòlit o una placa commemorativa. Jo diria que més d'un centenar.

Comentí'm alguns.

Als homes de la mar, a Maria Cardona, als 50 anys de Calella Ciutat, a Pompeu Fabra, a la Creu de Terme (650 anys de la fundació de Calella), al Mestre Tarridas, etc. També hem dedicat plaques al pintor Gallart, Bartrina, Martorell, Cuní, Organ, Maragall, Clavé, Vivas i un llarg etcètera.

I pel que fa a les tradicions catalanes?

Les tradicions catalanes es decanten cap al sector gastronòmic: l'allioli, sardinada i havaneres, concurs d'arròs, Caga tió, l'home dels Nassos, el pessebre i reis, nius per a ocells i Festa de Sant Antoni "Tres Tombs".

Quines són les activitats més destacades que heu promogut i impulsat al llarg de la història del grup?

A través de l'associacionisme, hem fet una projecció de catalanitat cap a l'exterior, sigui comarcal, nacional o una mica internacional. Sempre amb la cultura per endavant, hem deixat petjada a Burgos, Tenerife, Madrid, Marroc i la Catalunya Nord. Grans diades de catalanitat ens avalen com a ambaixadors de la nostra terra.

També organitzeu el pessebre vivent de Calella. És difícil organitzar un acte com aquest?

El pessebre és un ventall d'escenes nadalenes adaptades a jardins i cases ancestrals de la ciutat. La presència dels Armats de Mataró, arribant a Judea, donen prestigi i color a les dues representacions.

Feu accions de servei social a Calella?

No pas directament, però sempre estem a la disposició d'aquelles entitats de caire social que ens ho demanin.

També m'han dit que feu unes arrossades multitudinàries... Quina ha sigut la més nombrosa?

L'arrossada més multitudinària és per la Festa Major de setembre, on va acompanyada d'un concurs d'arròs a la cassola. Aquest any tindrem la 43a edició.

Quantes excursions heu organitzat al llarg de la història de l'entitat?

Són sortides diumengeres, que ens porten arreu dels pobles de la comarca i també d'altres a nivell del Principat. En tenim comptabilitzades 253. Déu n'hi do! ■



Paellada multitudinària. Foto Arxiu Grup Pa, Vi i Moltó



Monument a Mestres Cabanes



Cercavila de l'Home dels Nassos. Foto Arxiu Grup Pa, Vi i Moltó