

“Sense la part còmica jo no em dedicaria a la màgia”

ALMUDENA MONTAÑO INDIA

Els seus espectacles de màgia son purament còmics, plens de sorpreses i enganys. Gerard Borrell s'apropa des del principi al públic, el fa participar i, sobretot, riure. Es va iniciar al món de l'espectacle als 10 anys, al grup de teatre del Centre Cultural i Recreatiu de Pineda de Mar, municipi on va néixer. Després d'interpretar diferents papers com a actor teatral i va sortir en diverses sèries de televisió, ha descobert que la màgia combinada amb humor és el que més l'omple i el fa feliç. Ha triomfat als teatres de Barcelona i ha tornat al seu poble per estrenar un nou show: Cocketeo, que properament es podrà veure durant tota la temporada a l'Eixample Teatre de Barcelona.

Per què ha triat l'Auditori de Pineda per estrenar el seu nou espectacle?

Per a mi és molt important estrenar els espectacles al meu poble, perquè és més relaxat i estic amb la meva gent, el meu públic. Ells han vist els meus inicis, els meus fracassos i la meva evolució. Sempre que puc, estreno a casa. Ja és prou estressant preparar una estrena com per haver-me de preocupar de la reacció del públic, i a Pineda ja em coneixen. Intento actuar-hi, com a mínim, un cop a l'any.

Quin sentiment té quan torna a actuar al seu poble natal, Pineda de Mar?

Estic molt agraït. He tingut la sort de néixer en una localitat amb molt de moviment teatral, amb una entitat de teatre molt forta, on he pogut experimentar, aprendre i cada vegada que he volgut provar un espectacle de màgia m'han obert les portes.

Quin dels seus espectacles és el que més ha agradat al públic?

El de *Magia Comedy*, el darrer que he fet. És on està més defensada la meva marca, la meva personalitat, allò que intento que em faci únic i diferent dels altres mags. I el número que



Cocketeo és el nou espectacle de màgia còmica de Gerard Borrell. Foto: Almudena Montaña

més agrada és quan faig desaparèixer una carta signada que viatja fins al cul del mag.

Molt original! Quin ha estat el truc que més se li ha resistit?

Els jocs de màgia que se'm resisteixen normalment van d'acord amb el seu pressupost. Els mags som tossuts de naixement i aconseguim el que ens proposem; el problema és que no tots tenim els mateixos mitjans i això fa que triguem més temps per assolir el truc. Sempre intento mantenir un equilibri entre el que m'agrada i on sé que puc arribar. Tinc idees que ara mateix no puc tirar-les endavant, però no vol dir que se'm resisteixin, sinó que ara no és el moment, i hauré d'esperar fins tenir els mitjans de producció o econòmics.

Quan de temps triga en crear els seus números de màgia?

L'espectacle que acabo d'estrenar a Pineda, *Cocketeo*, vaig començar a preparar-lo al mes de juny. Primer penso la idea, la construeixo, ho encarrego al fuster i al ferrer, arriben peces d'Alemanya... Depenent del número trigo més o menys temps en preparar-los. Amb l'experiència que tinc puc

defensar alguns números practicant només una setmana i n'hi ha d'altres que he trigat fins a tres anys en preparar-los. Van evolucionant cada cop que els faig, no estan mai acabats, es nodreixen de la reacció del públic.

Els prepara sol a casa o amb algun tipus de públic?

L'origen de cada número parteix de mi, però un cop tinc la base començo a perfilar-los amb tres companys de la professió: Simon Magic, Mag Edgar i el mag Josep Vidal, amb els quals fem una pluja d'idees i acabem de crear el número més rodó. Sempre passen pel filtre d'ells i ells fan el mateix amb mi, som molt amics i bons companys. Ens portem bé perquè tenim estils tan diferents que mai ens podríem trepitjar.

L'humor és una part fonamental als seus espectacles. També és així de bromista a la vida real?

L'humor és més del 50% del meu espectacle. Jo necessito un número per justificar una rutina còmica. A la vida real també sóc així: a l'escenari soc jo ampliat al màxim. Però també estic tranquil o trist com tothom, depèn de la situació i el moment del dia.

A més de mag, també ha treballat de presentador, mestre de cerimònies, actor de teatre, de cine, de doblatge i especialista. En quin paper se sent més còmode?

El de mag és el que m'omple més. Quan faig de mag puc oferir alguna cosa que surt de mi, em dona molta llibertat, és un ofici molt polivalent que pot encaixar en molts llocs... i, sens dubte, em quedo amb la combinació de mag còmic; sense la part còmica jo no em dedicaria a la màgia!

No li agrada actuar a la televisió?

El teatre és molt més tranquil, més controlable. La televisió té un ritme molt difícil, massa ràpid i passat de voltes, no ho controlo tot tu... vas com una bala perduda sense saber on anar. En general, als artistes no ens agrada com ens tracta la tele.

Per què?

Ens diuen que hem de fer el show curt per no avorrir i marxar ràpid! Al final jo no vull ser famós, vull ser feliç amb el que faig i on rebo la felicitat màxima és amb el teatre.

Hi ha algun lloc on li agradaria actuar com a mag?

Abans tenia molta ambició amb aquestes coses. Però amb els anys me n'adono que el més important és tenir un bon públic, una sala que estigui mínimament bé i gaudir del que fas. A vegades els espais grans et contracten només per ocasions puntuals, però jo prefereixo un local més petit i estable. Actualment estic molt feliç a l'Eixample Teatre, on porto tres anys, és una sala mitjana que mou molt de públic de qualitat, sense prejudicis, que té ganes de passar-s'ho bé.

Hi ha artistes que somien amb Las Vegas o el Palau Sant Jordi...

És veritat, però jo no podria realitzar el meu espectacle en aquests espais enormes perquè no tinc un estil de grans il·lusions. El meu estil de màgia és de format mitjà, per a aproximadament dues-centes o tres-centes persones.

Treu profit de les xarxes socials per donar-se a conèixer?

Sí, sobretot em funciona l'Instagram, d'on arriba part del meu públic. És molt important perquè és una publicitat gratuïta i efectiva, i les petites produccions com la meva no ens podem permetre el luxe de pagar molta publicitat. Si penjo informació el dia i l'hora correctes és molt efectiu. Però haig de reconèixer que a nivell particular sóc anti-xarxes socials i no m'agrada estar amb el mòbil.

Ho trobo perfecte! Al Nadal el podrem veure a Blanes. Quin espectacle oferirà?

El 29 de desembre representaré al teatre de Blanes l'espectacle *Magia Family*, adreçat a les famílies. És un humor infantil, brètol però blanc. Intento que les indirectes també siguin cap als adults, perquè també s'ho passin bé, però en cap moment hi ha paraules fortes. És molt diferent dels espectacles que ofereixo exclusivament per als adults. ■



A l'Auditori de Pineda moments abans de l'estrena. Foto: A. M.



Un dels molts trucs de màgia. Foto: A. Montaña



Borrell repassa el muntatge de l'escenari. Foto: A. Montaña