

“L'Obreria de Santa Cristina treballa per conservar el paratge i mantenir les tradicions al seu voltant”

ALMUDENA MONTAÑO

Arseni Frigola és l'obrer Major de Santa Cristina, a Lloret de Mar, una entitat que té més de sis-cents anys d'història (el primer document localitzat data del 1354). Actualment formen part de l'Obreria 80 associats, i la junta directiva està formada per 4 obrers i 2 obrers honoraris, que són l'alcalde i el rector de Lloret.

És fàcil trobar persones amb aquesta estima vers Santa Cristina per formar part de l'Obreria?

Són molts els lloretencs que mostren estima per Santa Cristina. No es tracta tant de si és fàcil o difícil trobar persones amb aquests sentiments, sinó que els socis tenen una implicació més gran amb l'entitat i, per tant, posen a disposició de l'Obreria el seu temps i les seves capacitats.

Com es trien els seus membres?

Es pot fer per tres camins. Un d'ells és que la junta convidi a persones que han mostrat interès cap a Santa Cristina a escriure una carta demanant l'admissió i adjuntant els motius. També poden fer una proposta el 25% dels socis. I la tercera via és que ho demanin, un cop finalitzats els quatre anys en el càrrec, els obrers honoraris, que són un representant del bisbat de Girona i un de l'Ajuntament. En els tres casos, l'admissió l'han de ratificar dues terceres parts dels socis a l'Assemblea general.

I, des de l'any passat, per primera vegada a la història de l'Obreria, un dels obrers és una dona!

Sí! És l'Ester Mas i té el càrrec d'obrer secretaria.

Quina és la finalitat de l'Obreria?

L'Obreria és una entitat sense ànim de lucre que bàsicament té com a objectiu administrar la capella i la resta de béns de la finca que té en propietat, així com mantenir les seves tradicions. Els ingressos que obtenim de les activitats que organitzem els destinem a la millora de l'ermita i la finca per al seu ús públic. L'Obreria de Santa Cristina



Arseni Frigola, obrer Major. Foto Almudena Montaña

treballa per conservar el paratge en les millors condicions.

És una tasca lloable! És fàcil caure en la temptació de l'especulació urbanística en un paratge tan maco, arran de mar.

La junta sempre ha frenat qualsevol proposta urbanística. A l'època franquista es va rebre un esbós per construir un hotel a la cala Treumal, de planta baixa i sis pisos que hagués sobrepassat el mirador de la plaça del Pi. Els membres de l'Obreria d'aquella època es van oposar fermament i no es va tirar endavant. Ara tot està més controlat per les diferents normatives urbanístiques i, sobretot, per la Llei de Costes i el Pla General d'Ordenació Urbana.

Porta molta feina mantenir en bon estat aquest paratge amb més de 10 hectàrees de superfície?

Sí. Tenim l'aparcament que ens dóna els ingressos per mantenir-ho tot en perfecte estat i netejar el bosc diverses vegades a l'any. I també organitzem activitats.

Quines?

El concert de Nadal; el concert de

cant coral de la vetlla dels Perdons; la Festa dels Perdons el segon diumenge de Quaresma amb l'ofici i sardanes matí i tarda, a més de la tradicional arrossada que ens cuinen els amics del Xino Xano de Lloret. És un dia molt festiu on prenen el relleu les obreres i, si és el cas, els obrers. També organitzem actes durant la Festa Major de la localitat i el cicle de concerts a l'agost.

Quin programa presenteu aquest any pel cicle de concerts de l'agost?

Seràn per al quatre divendres de concerts. Els tres primers, a la plaça del Pi i el quart, a l'ermita. El 4 d'agost, el tenora blanenc Jordi Molina presentarà el seu darrer treball, Matèria del Temps, acompanyat d'un quintet. L'11 d'agost, el grup de Blanes Xtram, precedits del grup de Lloret Teoria del Qua. Pel 18 d'agost, hem previst un concert de Manu Guix al piano acompanyat d'un quintet. I el 25 d'agost, es clourà el cicle amb un concert líric de piano, tenor i soprano.

Potser un dels actes més emotius de l'Obreria és el 24 de juliol, dia de la patrona Santa Cristina i Festa

Major de Lloret de Mar.

És un dia molt especial, perquè el poble de Lloret surt en processó marítima portant la imatge i una reliquia de la santa des de Lloret fins a Santa Cristina. Comencem amb la passada a les 7.30 h del matí, i a les 8h la processó des de l'Església de Lloret fins a la platja i el pelegrinatge per mar fins a Santa Cristina: creuers, llaguts de competició, particulars amb caiacs, velers, vaixells esportius i, fins i tot, barques de pescadors. Quan es divisa el monument a l'Àngel, a Sant Pere del Bosc, es canta la Salve i les embarcacions aixequen els remes en senyal de respecte. Tot seguit, comença la regata S'Amorra Amorra on competeixen els llaguts dels nou equips que tenim a Lloret per arribar primers a Santa Cristina. Primer, els equips masculins i després els femenins.

I un cop finalitzada la regata marítima continua la processó a peu fins a l'ermita.

I allà, el bisbe, que haurà realitzat el recorregut marítim, dirigeix l'ofici. Després, recuperem forces amb un estofat i tornem a fer el mateix recorregut fins la parròquia de Lloret.

I aquell mateix dia, a les 19.30 h, l'esperat Ball de Plaça de les quatre obreres!

Sí, enguany les quatre obreres que ballaran la dansa de les Almorratxes són: Maria del Mar Cassany Mas, Laia Clos Sendra, Marina Garcia Prat i Ariadna Saladrigas Pernias. Elles ja han triat una parella per ballar, es compren el seu vestit i, durant tres setmanes, assagen el ball. Les acompanya la mare abadesa, l'Anna Blasco, que té un càrrec vitalici.

Enguany heu tingut molta demanda de noies que volen ser obreres?

Sí! Ja fa anys que passa això. Rebem més de 30 cartes cada any i la veritat és que ens agradaria que, més tard o més d'hora totes les noies que tenen la il·lusió de ser obreres veïssin acompanyats els seus anhels. Però cada any només en podem triar quatre. L'edat per poder ballar està compresa entre els 16 i els 22 anys.

Quantes demandes heu tingut aquest any?

Hem rebut 35 cartes, de les quals sis ja complien els 22 i, per tant, era l'última vegada que es podien presentar.

I com va fer la tria?

La junta va triar quatre en base a la carta que havien escrit per sol·licitar-ho. Es fa mitjançant una votació secreta dels 6 membres de la junta. És una decisió dura, perquè les noies tenen molta il·lusió. Per a elles és un orgull poder ser obrera i ballar el Ball de Plaça. Moltes segueixen una tradició familiar.

A banda de ballar el Ball de Plaça, les obreres fan alguna altra activitat a l'Obreria?

Col·laboren en les activitats d'aquell any de l'Obreria. Aquest any també han anat a Sant Feliu de Buixalleu a mostrar el Ball de Plaça i a Bolsena amb motiu del desè aniversari de l'agermanament de Lloret de Mar amb aquest municipi italià. ■



Ermite de Santa Cristina. Foto A. Montaña



Llagut Santa Cristina. Foto A. Montaña



Monument dedicat a les Obreres. Foto A. Montaña