

“Els Xiroia tornem a l’escenari amb una obra de Josep Alum que ens ha servit de teràpia als actors”

ALMUDENA MONTAÑO INDIA

El grup de teatre Xiroia de Blanes està preparant un espectacle que es representarà el dissabte 26 i el diumenge 27 de gener al Teatre de Blanes. L’obra porta per nom B de Boesia. Barregen els textos amb la música, els poemes i, fins i tot, s’atreveixen amb diversos balls, entre ells el tango i el vals. El blanenc Josep Alum és el director de l’obra i assegura que va pensar en el Xiroia per representar-la perquè encaixa a la perfecció l’edat dels seus integrants –la majoria té entre els seixanta i setanta anys- i “perquè, per aquest motiu, poden sentir, de veritat, el que expressen aquests poemes”. Segons Josep Alum, aquest “és el recull dels poemes que més m’han impactat al llarg de la meua vida. De cop i volta em vaig adonar que la majoria de poetes que m’agraden comencen per la lletra B: d’aquí el joc de lletres B de Boesia”. Tot i que és un text molt profund que parla del procés d’envelliment, també hi ha tocs d’humor.

Abans d’un dels assajos, em reuneixo amb el grup perquè m’expliquin aquest espectacle i l’evolució del Xiroia. Tots volen dir la seva, cadascú recorda algun moment entranyable i divertit als escenaris... Quan li pregunto a l’Anna Torruella –una de les fundadores del Xiroia- quants anys fa que van formar el grup de teatre, es gira cap a un altre dels fundadors, en Jordi Soley, i li expressa el seu dubte: “Jordi, quants anys té el teu fill? La teua dona estava embarassada quan vam començar a fer teatre”...I tots esclaten a riure! Realment són una gran família.

Doncs bé, quants anys fa que existeix el grup de teatre Xiroia?
El Xiroia té 35 anys de vida. Es va fundar l’any 1983 coincidint amb el centenari de l’Escola Cor de Maria de Blanes. Formàvem part de la junta de l’Associació de Pares quan vam impulsar la creació d’una sala d’actes amb escenari al col·legi, i vam decidir que per estrenar la



Una de les antigues obres del Xiroia. Foto: arxiu Xiroia

sala allà faríem teatre. Primer vam començar els de la junta i després es van afegir d’altres.

Com van ser els primers assajos del grup?

Allò era una festa. Tots els fundadors teníem al voltant dels 30 anys. Quan ens trobàvem per assajar, uns portaven galetes, altres pastissos, celebràvem aniversaris, sants... Fins i tot les monges del col·legi ens portaven dolços! Vam crear una relació molt maca entre tots nosaltres. Els fundadors que vam començar aquesta aventura ara tenim al voltant dels setanta anys.

Quantes obres heu representat al llarg d’aquests 35 anys d’història?

Hem representat més d’una vintena d’obres. El primer director que vam tenir va ser en Jesús Crous. Després jo mateixa vaig dirigir algunes obres, també van fer de directors en Jordi Soley, en Bernabé Soria i la Fina Puig, entre d’altres. Els primers anys de la fundació del grup, fèiem tres o quatre obres diferents a l’any, algunes d’elles les portàvem de gira per alguns pobles.

Quines obres recorda amb més afecte?

Entre mujeres; Els Quatre corders de Blanes; La núvia portava cua; Berlín, plaça Alter número 2; Els Pastorets i moltes més.

Actualment prepareu un nou espectacle. És molt diferent dels que esteu acostumats a fer?

Sí. De fet, l’espectacle és una idea d’en Josep Alum i és un repte que ell s’ha proposat. Va fer una tria de poemes i cançons d’autors que comencen per la lletra B. Hi haurà música en viu i balls, a més de projeccions audiovisuals.

Quin és el fil argumental de l’espectacle?

És el procés de la vida, des que naixem fins al moment on estem actualment, mirat des de la perspectiva de la gent de la nostra edat. Amb les nostres mancances, però amb la visió positiva que ens ho hem de passar bé independentment de l’edat que tinguem. Hi ha punts d’humor, poemes tristos i alguns més alegres.

Quins són els autors que es podran escoltar?

Són poemes i cançons de Brossa, Bolaño, Benedetti, Borges, Bukowski, Brecht, Biedma, Bonet, Bàrbara i Bartomeu Roselló-Pòrcel.

Què us va semblar que us proposessin aquest espectacle?

En Josep ens ho va proposar. Ens va reunir i ens ho va explicar amb detall. Ens va agradar molt la idea i vam decidir ràpidament tirar-la endavant. No podíem dir que no!

Ja havíeu treballat amb ell en alguna altra ocasió?

Sí. En alguna obra nostra li havíem demanat opinió a en Josep. Ell té moltíssima idea en el món del teatre, és dels millors directors. Es va guanyar la vida de metge de família però, jo crec, que la seva gran passió ha sigut el teatre. Va ser una alegria que ens ho proposés i que pensés en nosaltres per fer l’obra.

Heu representat obres on només actuaven dones. Treballeu de forma diferent quan només sou dones?

Bé. Les dones tenim un caràcter més obert i als homes els hi costa més arrencar iniciatives. Però també cal dir que els homes ens han ajudat molt a la part tècnica perquè la dominen més, amb la música, la il·luminació i el muntatge de l’escenari.

Per què feia prop de vuit anys que no representàveu cap obra?

No ens sentíem amb forces per arrencar. Cadascú de nosaltres ha tingut algun entrebanc al llarg d’aquests anys i ens ha costat molt tirar endavant. Aquest espectacle ens ha anat molt bé. Els Xiroia tornem a l’escenari amb una obra de Josep Alum que ens ha servit de teràpia als actors.

Potser arran d’això el Xiroia agafarà embranzida i oferirà obres més sovint?

No ho sé... Volem que el Xiroia no mori mai, de cap manera. Cada any fem trobades i sopars per poder-nos retrobar i no perdre el contacte, perquè hem sigut un grup molt bonic i hem creat una amistat molt maca. ■



Josep Alum els indica com han de representar l’obra. Fotos A. Montaña



Quatre músics i cantants posaran la música al nou espectacle



Torruella ha explicat el passat i el present del grup.